

ZAPISNIK

sa 7. sjednice Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Pule održane 17. listopada 2025. godine s početkom u 12 sati u Turističkoj zajednici grada Pule.

Prisutni članovi Turističkog vijeća: Peđa Grbin, Manuela Kraljević, Dolores Dragun, Nataša Stojkovski, Aleksandar Šuran, Walter Kapov, Andi Vitasović.

Opravdano odsutni članovi: Reli Slonim, Boris Žgomba.

Ostali prisutni: Direktorica Sanja Cinkopan Korotaj i djelatnica Matea Faraguna Kostešić.

Predsjednik TZ Grada Pule pozdravlja prisutne i utvrđuje da je prisutan dovoljan broj članova za njezino održavanje i donošenje pravovaljanih odluka.

Za sjednicu predlaže sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 6. sjednice Turističkog vijeća,
2. Nacrt Rebalansa programa rada za 2025. godinu,
3. Nacrt Programa rada za 2026. godinu
4. Manifestacije – odabir komisije i javni poziv,
5. Mišljenje turističke zajednice Grada Pule o iznosu visine turističke pristojbe za 2027. godinu,
6. Razno.

Dnevni red je usvojen jednoglasno.

Ad 1)

Zapisnik sa 6. sjednice Turističkog vijeća usvojen je jednoglasno.

Ad 2)

Predsjednik daje riječ direktorici koja predstavlja Nacrt Rebalansa programa rada za 2025. godinu.

Direktorica je prisutne upoznala sa Nacrtom rebalansa programa rada za 2025. godinu te je navela da će iznositi samo stavke koje su izmijenjene. Prihodi od turističke pristojbe su manji od očekivanog. Prva uplata sredstava nautike stigla je tek sada u iznosu od 48.000 € što je manje od trećine očekivanih sredstava te nemamo daljnjih saznanja kada bi trebale sljedeće uplate stići niti u kojem iznosu, stoga je stavka turističke pristojbe manja jer je i ostali dio manje uplaćen. Prihodi od turističke članarine su povećani jer je do sada uplaćeno više, pa se očekuje i do kraja godina još manje povećanje. Stavka sustav turističkih zajednica veća je zbog udruženog oglašavanja i onog šta nam prebacuju ostale turističke zajednice Klastera južne Istre za zajedničke projekte. Trošak za Plan upravljanja je manji jer kad smo ga planirali nismo znali koliko će za njega trebati sredstva, pa smo stavili više da imamo prostora. Također će se manje sredstva potrošiti za istraživanje analize tržišta. Sredstva za svjetleće

divove su povećana jer su za 2025. godinu nakon donošenja plana povećali naknadu. South Istria limitless i Camino je financiranje išlo većinom preko nas pa su nam turističke zajednice klastera uplatile naknadno sredstva. Projekt Austro-ugarske šetnice se odužio zbog otežanog dobivanja potpisa stanara i njihove suglasnosti da se rasvjetno tijelo postavi na njihovu zgradu, a sad se čeka od HEP-a suglasnost za struju tako da se to sigurno neće realizirati ove godine. Izložbu na kotačima smo prebacili na sljedeću godinu jer nije potrebno mijenjati naljepnice na autobusima Pulaprometa. Ostalo je više-manje na razini, sredstva za manifestacije su povećana na 260.000 € jer se podijelilo više sredstva za manifestacije te su se financirali projekti sa sredstvima Grada Pule: Croatia Bike Week i Teatar Ulysess. Sredstva za Uskrs su uvećana jer prilikom planiranja nije bilo sigurno da li će nam Grad dodijeliti dio, ali je on naknadno uključen. Od gastro projekata odrađena je pusna marenda koju smo stavili pod karneval zbog smanjenih sredstava. Što se tiče promocije klastera tu su sredstva koja nam uplaćuju ostale turističke zajednice klastera i što dobijemo od TZ Istre. Stavka prihvata predstavnika medija je nešto povećana zbog adventa. U sklopu projekta Metaverse bilo je planirana manifestacija Duhovi prošlosti po gradu, no s konzervatorima je to nemoguće zbog postavljanja projektora, pa s obzirom i na financijsku situaciju se od toga odustalo za sada. Od tiskanih materijala, Image katalog je prebačen za sljedeću godinu, kao i mali planovi grada, vrećice i privjesci kako bi se uštedjelo jer nije bilo potrebe za izradu istih. Nije bilo potrebe financirati djelatnike MUP-a na šalteru za strance, pa su ta sredstva ostala, a potrošeno je manje sredstva za akciju čišćenja podmorja jer je Crveni križ financirao majice ove godine. Od HTZ-a su dobivena sredstva za projekt Hrvatska prirodno tvoja za sadnju stabala. Od Fonda za udružene turističke zajednice smo dobili za Klaster 10.000 € više. Rashodi ured veći su jer smo počeli plaćati skladište za stvari koje koristimo za ukrašavanje grada u vrijeme Uskrsa. To su te značajnije razlike u rebalansu.

Nakon izlaganja direktorice vezano za Nacrt rebalansa programa rada za 2024. godinu predsjednik i ostali vijećnici dali su pozitivno mišljenje te je isti prihvaćen jednoglasno.

Ad 3)

Predsjednik daje riječ direktorici koja predstavlja Nacrt programa rada za 2026. godinu.

Direktorica je započela izlaganje planiranim prihodima odnosno turističkom pristojbom i turističkom članarinom koje su ostale na razini rebalansa, a nešto su smanjena sredstva od sustava turističkih zajednica. Prijenos sredstava u iduću godinu je dosta manji jer još uvijek ne znamo da li ćemo ovu godinu završiti s prijenosom ili ne. Za plan upravljanja predvidjela je 2.000 € u 2026. godini ako bude bilo potrebno još nešto doraditi ili prezentirati. South Istria limitless religion i Camino stavljeni su sve pod jednu stavku South Istria različite ture zbog lakše preraspodjele sredstava kasnije ako se nešto mijenja ili dodatno sufinancira. Prošle smo godine financirali izradu idejnog rješenja za plažu za pse, Pet friendly, a ove je godine financiran glavni projekt i dobivena je građevinska dozvola. Sada smo u dogovorima s gradom oko sufinanciranja ovog projekta kroz više godina te bi se vjerojatno uzeo kredit u iznosu od 200.000 € kako bi se realizirao sam projekt i time dobio jedan kvalitetan sadržaj i površina namijenjena psima uz postojeću plažu na Hidrobazi jer sve je više gostiju koji svoj odmor provode s kućnim ljubimcima. Jedan novi projekt je „150 godina vlaka u Puli“ na prijedlog udruge Viribus unitis čija je ideja dovesti vlak iz Beča preko Ljubljane u Pulu pa se

razmišljalo da se taj projekt poveže s Visualiom i Pula Maratonom. Tim bi se vlakom dovelo novinare tijekom tog vikenda, ali i drugim gostima bi se nudila kupnja karata. Projekt bi mogao biti zanimljiv i TZ Istri i HTZ-u koji bi ga mogli dodatno sufinancirati. Projekt Izložba na kotačima bi se radio ponovno u 2026. godini zajedno sa Školom za primijenjenu umjetnost i Pulaprometom. Projekt Zdravo i zeleno nije predviđen u Planu za 2026. godinu, ali budući da je tematika bliska održale bi se aktivnosti u sklopu Festivala vode koji će zajedno s Vodovodom biti organiziran sljedeće godine jer je sama tematika vode jako bitna. Od ostalih projekata sve je više manje na razini onoga što je bilo i ove godine. Smanjena su sredstva za manifestacije, a tu je jedan novi projekt Hodajmo za one koji ne mogu koji vodi Danijela Lončarić, influencerica iz Zagreba i koja bi prohodala našu Camino rutu Južne Istre i promovirala ju putem svojih kanala. Oglašavanje destinacije je smanjeno na 90.000 €. Od tiskanih materijala izradio bi se Image katalog, mali plan grada, vrećice, bike karte južne Istre...Smanjen je i Fond za projekte udruženih turističkih zajednica s 30.000 € na 20.000 € jer nismo sigurni koji ćemo iznos dobiti.

Nakon što je direktorica završila izlaganje nacрта Plana za 2026. godinu, Gradonačelnik se javio za riječ napomenuvši kako ima dvije ili tri stvari koje bi najavio. Izvijestio je prisutne kako je jutros održana sjednica Povjerenstva za programe u Areni te izjavio kako smo na dobrom putu da 2026. godine ostvarimo jednu od najjačih koncertnih sezona u povijesti Arene naglasivši kako ne može iznositi detalje, ali će uskoro biti objavljena i druga imena glazbenika koji će nastupati u Areni. Direktorica se nadovezala da je odlično da se na vrijeme otkriju imena glazbenika kako bi se promocija mogla kvalitetnije i efikasnije odraditi. Gradonačelnik je također napomenuo kako je u planu definirati kalendar Pula Film Festivala nekoliko godina unaprijed što bi znatno olakšalo cijeli postupak kod rezerviranja termina za nastupe u Areni naglasivši kako će se krenuti u cijeli postupak proaktivno prema onima koji su nam zanimljivi. U 2026. godini nije realno za očekivati da će se već vidjeti rezultati, ali ide se u tom smjeru da se promijeni pristup i da eventi budu nadogradnja koja će imati vrlo jasnu svrhu da podignu cijelu priču Pule, što se ovog ljeta pokazalo kroz suradnju s Teatrom Ulysess u Malom rimskom kazalištu. Najavio je i mogućnost dolaska svjetski poznatih stand-up komičara u Pulu u Malo rimsko kazalište te istaknuo kako je još uvijek to u neakvoj fazi razvoja, ali kako će izdvojiti sredstva iz gradskog proračuna ako nam se nekakva veća prilika ukaže za sljedeću sezonu te da se nada da će i turistička zajednica podržati navedeni prijedlog ako do njega dođe. Gradonačelnik je zatim uputio pitanje ostalim članovima u vezi s projektom Visualia želeći čuti njihovo iskreno mišljenje o isplativosti navedenog projekta i je li on vrijedan za grad budući da je to najskuplja pojedinačna manifestacija koja se sufinancira. G. Šuran je upitao o kojem je ukupno iznosu riječ, na što mu je direktorica odgovorila da je ukupno za projekt TZ Pula odobrila 150.000 €, a dio toga sufinancira Grad. G. Kapov je izjavio kako prati festival kroz godine i da je primijetio pad kvalitete programa. Direktorica je iznijela usporedbu s drugim manifestacijama, poput Pulske noći za čiju su organizaciju utrošena sredstva u iznosu od 36.000 €, a riječ je o manifestaciji koja se održava jedan dan i ne uključuje promociju te je istakla da Visualia za tri dana uključuje značajan budžet za promociju. Također je istakla kako slični festivali svjetla koštaju znatno više. Vodila se i diskusija o kvaliteti samog programa, pri čemu je rečeno da kvaliteta ne opada, već su se očekivanja publike s vremenom podigla. Istaknuto je da je Visualia postala prepoznatljiv dio

grada Pule, uz bok filmskom festivalu, te se dobro uklapa s događajima poput maratona. Naglašeno je da festival oživljava grad na tri dana, privlačeći brojne posjetitelje iz Pule i okolice. Gđa. Kraljević iz Arena Hospitality grupe rekla je da je Visualia kao manifestacija „nice to have“ za goste koji su već tu, ali nije razlog dolaska. Istaknula je kako je termin dobar jer je to posezona i predložila unaprjeđenje manifestacije naglasivši da za navedeno nije potrebno smanjivati sredstva već dodati neku novu razinu i komercijalni interes. Direktorica se nadovezala i istaknula konstantan porast noćenja tijekom vikenda održavanja Visualie u zadnje tri godine, posebno u posezoni. Gđa. Stojkovski je navela kako ugostitelji sigurno imaju od same manifestacije koristi jer je jako puno ljudi tih dana u gradu. Gradonačelnik je pojasnio kako o financiranju događaja odlučuje Turističko vijeće, sastavljeno od predstavnika turističkog sektora koji taj prihod i uplaćuju te je naveo da ukoliko članovi Vijeća izraze podršku održavanju navedene manifestacije, i on će istu podržati. Predloženo je da se Gradonačelnik sastane sa organizatorom kako bi se prezentirao koncept manifestacije do sada i prodiskutiralo buduće..

Gđa. Kraljević je zatim postavila pitanje što je sa manifestacijom „Dalmatinko“ i održavanjem nogometnih turnira u Puli te da li će se ista uvrstiti u Plan 2026., na što joj je direktorica objasnila kako ćemo Poziv za predlaganje programa za 2026. godinu objaviti kroz nekoliko dana pa očekujemo njihovu prijavu. Gđa. Kraljević je na to komentirala da je riječ o manifestaciji koja nosi sa sobom veliki broj noćenja i da se očekuje 3.000 djece u pratnji s roditeljima i to u periodu predsezone što je svakako dodatan plus.

Nakon izlaganja direktorice i provedene rasprave predsjednik je dao na glasanje Nacrt Programa rada za 2026. godinu koji je usvojen jednoglasno.

Ad 4)

Pod točkom Manifestacije – odabir komisije i javni poziv direktorica je navela da smo u Pozivu za predlaganje programa za 2026. godinu dopunili tekst te dodali još dvije stavke: potvrdu o nepostojanju duga prema Gradu Puli i potvrda nadležne Porezne uprave o nepostojanju duga organizatora prema državi. Također, u kriterijima su izmijenjeni iznosi iz kuna u eure. Poziv bi objavili u ponedjeljak 20. listopada 2025. godine i bio bi otvoren 15 dana. Predloženo je da članovi komisije za manifestacije budu g. Boris Žgomba i gđa. Nataša Stojkovski s čime su se svi prisutni složili.

Predsjednik je zatim stavio točku Manifestacije – odabir komisije i javni poziv na glasanje te je ista usvojena jednoglasno.

Ad 5)

Pod točkom 5. Mišljenje turističke zajednice Grada Pule o iznosu visine turističke pristojbe za 2027. godinu direktorica je pojasnila kako sve lokalne turističke zajednice trebaju dostaviti Mišljenje o iznosu visine turističke pristojbe za 2027. godinu županijskoj turističkoj zajednici kako bi se donijela Odluka o visini turističke pristojbe za navedenu godinu. Prijedlog je povećanje iznosa turističke pristojbe u 2027. godini sa 1,60 € na 2,00 € za noćenje u smještajnom objektu u kojem se obavlja ugostiteljska djelatnost po osobi tijekom razdoblja glavne sezone te sa 1,10 € na 1,50 € za ostalo razdoblje, za noćenje u smještajnom objektu iz

skupine Kampovi predloženo je povećanje sa 1,40 € na 1,80 € u glavnom razdoblju, dok je za ostalo razdoblje predloženo da ostane isti iznos od 1,00 €. Što se tiče smještaja u domaćinstvu, za isti je predloženo povećanje iznosa turističke pristojbe sa 70,00 € na 80,00 € po krevetu. Povećanje turističke pristojbe koristilo bi se namjenski za organizaciju manifestacija u Areni i Malom rimskom kazalištu. Gradonačelnik je otvorio raspravu te je prije samog glasanja zatražio mišljenje članova Vijeća koji su u to izravno uključeni. Gđa. Kraljević, ispred Arena Hospitality Grupe, izjavila je kako povećanje turističke pristojbe možda nije najpopularnije među hotelijerima, ali da je Pula grad koji na više načina može vraćati ono što pruža te da bi takva mjera bila opravdana i prema gostima koji dolaze u grad, budući da Pula prima posjetitelje iz cijele Istre, a ne samo iz Pule. Istaknula je da infopunkt turističke zajednice Grada Pule služi cijeloj Istri, pa i širem području, te se ne može uspoređivati s infopunktovima drugih gradova poput Labina, Rapca ili Umaga. Također je navela da su unutar svoje organizacije o tome raspravili i da podržavaju prijedlog, budući da on ima jasno namjensku funkciju u skladu s nastojanjima da Pula postane prepoznatljiva destinacija tijekom duljeg dijela godine, a ne samo u glavnoj sezoni. Gđa. Nataša Stojkovski ispred JU NP Brijuni također se složila s navedenim prijedlogom povećanja turističke pristojbe.

Predsjednik je zatim stavio točku Mišljenje turističke zajednice Grada Pule o iznosu visine turističke pristojbe za 2027. godinu na glasanje te je ista usvojena jednoglasno.

Ad 6) Razno

Pod točkom razno, direktorica je navela kako je jedna iznajmljivačica, koja je bila članica Skupštine, preminula, a druga je odjavila apartman te će se pokrenut postupak utvrđivanja novih članova po visini prihoda, kako bi se utvrdilo tko će biti novi članovi Skupštine.

Također je ukratko predstavila dva zahtjeva koja smo zaprimili, jedan od ATI-a za prenamjenu prethodno odobrenih sredstava, koja su bila namijenjena za „6. hrvatski gerontološki i gerijatrijski kongres s međunarodnim sudjelovanjem“. Umjesto toga, predlaže se da se ista sredstva preusmjere za kongres „Maligne bolesti – BORBA U ARENI prvi hrvatski masterclass s međunarodnim sudjelovanjem o liječenju onkoloških bolesnika“. Drugi zahtjev koji smo dobili je poziv na suradnju u predstavljanju Hrvatske te kulturne baštine Istre i Pule na globalnoj kulturnoj manifestaciji „Jedan svijet – Jedna obitelj“, koju organizira Europski institut za ljudske vrijednosti.

Nakon pojedinačnog razmatranja prihvaćen je slijedeći zahtjev:

1. ATI d.o.o. je odobrena prenamjena sredstava u iznosu od 2.000 € za organizaciju „Maligne bolesti – BORBA U ARENI prvi hrvatski masterclass s međunarodnim sudjelovanjem o liječenju onkoloških bolesnika“ koji će se održati od 5.-6.12.2025. godine u Grand Hotel Brioni u Puli.

Nakon pojedinačnog razmatranja nije prihvaćen slijedeći zahtjev:

1. Sponzoriranje predstavljanja Hrvatske te kulturne baštine Istre i Pule na globalnoj kulturnoj manifestaciji „Jedan svijet – Jedna obitelj”, koju organizira Europski institut za ljudske vrijednosti od 16. kolovoza do 23. studenog 2025. godine u Muddenahalliju, Indiji.

Sjednica je završila u 13.05 sati.

Zapisničarka:

Matea Faraguna Kostešić

Predsjednik

Peđa Grbin

