

## ZAPISNIK

sa 2. sjednice Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Pule održane 13. rujna 2024. godine s početkom u 12,30 sati u Turističkoj zajednici grada Pule.

Prisutni članovi Turističkog vijeća: Filip Zoričić, Boris Žgomba, Andi Vitasović, Nataša Stojkovski, Aleksandar Šuran, Walter Kapov.

Opravdano odsutni članovi: Manuela Kraljević, Dolores Dragun, Reli Slonim.

Ostali prisutni: Direktorica Sanja Cinkopan Korotaj i djelatnica Matea Faraguna Kostešić.

Predsjednik TZ Grada Pule pozdravlja prisutne i utvrđuje da je prisutan dovoljan broj članova za njezino održavanje i donošenje pravovaljanih odluka.

Za sjednicu predlaže sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 1. sjednice Turističkog vijeća,
2. Mišljenje Turističke zajednice o iznosu visine turističke pristojbe za 2026. godinu,
3. Advent u Puli
4. Zahtjevi,
5. Razno.

Dnevni red je usvojen jednoglasno.

Ad 1)

Zapisnik sa 1. sjednice Turističkog vijeća usvojen je jednoglasno.

Ad 2)

Pod točkom 2. direktorica je pojasnila kako sve lokalne turističke zajednice trebaju dostaviti mišljenje o iznosu visine turističke pristojbe za 2026. godinu županijskoj turističkoj zajednici kako bi se donijela Odluka o visini turističke pristojbe za navedenu godinu te je dala prijedlog da iznosi ostanu kakvi su bili za ovu godinu i da se ne ide na povećanje s obzirom da je povećanje išlo već od ove godine.

Prijedlog da iznosi visine turističke pristojbe za 2026. godinu ostanu nepromijenjeni jednoglasno je prihvaćen.

Ad3)

G. Zoričić dao je riječ direktorici da pojasni točku 3. dnevnog reda „Advent u Puli“. Direktorica je objasnila kako je na prethodnoj sjednici već prezentirala idejni koncept obrta Inspirolab „Advent u Areni“, no kako je u međuvremenu pristigla još jedna ponuda druge firme Arctic d.o.o. ukratko je uz pomoć powerpoint prezentacije prezentirala oba koncepta. Napomenula je kako se komisija u sastavu Emina Popović Sterpin ispred Grada Pule - Pola, Sanja Cinkopan Korotaj ispred TZ Pule, Đeni Gobić Bravar ispred Arheološkog muzeja Istre, Tanja Miličić ispred JU Pula Film Festivala i Marko Uhač ispred Konzervatorskog odjela u Puli sastala te nakon detaljnog razmatranja oba koncepta donijela zaključak kako vizualizacija obrta Inspirolab većim dijelom udovoljava konzervatorskim i ostalim definiranim smjernicama, obzirom da sadrži veći broj različitih dekorativnih elemenata tematski povezanim sa spomenikom, a dekorativno rješenje predloženo za prostor tribina je inovativnije. Zatim, navedeno rješenje ne pridodaje posebnu pažnju gastro kutku, što također više udovoljava

definiranim smjernicama te su vizualizaciju obrta Inspirolab predložili Turističkom vijeću TZ Pule na financiranje.

Prijedlog da se idejni koncept „Adventa u Areni“ koju je osmislio obrt Inspirolab financira od strane Turističke zajednice Garda Pule jednoglasno je prihvaćen.

Ad 4)

Zahtjevi koji se odnose na manifestacije i putovanja razmatrani su s obzirom jesu li zadovoljili kriterije bodovanja i s obzirom da su podneseni nakon poziva za dodjelu sredstava koji je bio objavljen u 10. mjesecu 2023. godine.

Nakon provedene diskusije prihvaćeni su slijedeći zahtjevi:

1. Hrvatskoj sveučilišnoj nakladi odobreno je 1.000 € za objavu knjige Franka Lukeža „Poslovice o iću i piću“ kojom će se otvoriti jubilarni 30. Sa(n)jam knjige u Istri.
2. Umjetničkoj organizaciji Akcent Studio odobreno je 1.000 € za odlazak na koncertnu turneju Elis Lovrić u Japanu „Dvije kapi mora/Umi no ni-teki“ od 13.–31.10.2024. godine.
3. Umjetničkoj organizaciji Kazalište Ulysses odobreno je 9.000 € koja će se uplatiti u 2024. godini, a li za dogovoreni program sa Direktoricom i Pročelnicom za kulturu u 2025. godini.

Nakon provedene diskusije odbijeni su slijedeći zahtjevi:

1. „Dobrilijada“ u organizaciji Studentskog zbora Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.
2. Aeroklub Istra - odlazak na Sport Fest koji se održava od 18.10.-20.10.2024. godine u Poreču
3. Kulturno umjetničkom društvu Uljanik za odlazak na snimanje emisije „Dobro Jutro Hrvatska“ 21.09.2024. godine u Zagreb.

Pod točkom razno predsjednik TZ Grada Pule iznio je vijeću dvije molbe koje su mu upućene od strane Umjetničke organizacije Kazalište Ulysses za dodatnim sufinanciranjem njihove manifestacije „Brijunsko ljeto 2024.“ koja se održala od 15.07.2024.-31.08.2024. godine na Velikom i Malom Brijunu u iznosu od 9.000 € te od strane ATI d.o.o. također za sufinanciranjem „Prvog Hrvatskog kongresa o upalnim bolestima crijeva“ koji se održao od 28.-30.6.2024. godine u Hotelu Park Plaza Histria u Puli. Napomenuo je kako je umjetnička organizacija Kazalište Ulysses potrebna i da rade dobre stvari te da je njihov projekt dobar projekt te je zamolio da budemo podrška i ove godine ako je moguće, a ukoliko se ne jave na vrijeme za 2025. godinu da ih se ne financira. Vijećnici su mu skrenuli pažnju kako su za navedenu manifestaciju već odobrena sredstva na 26. sjednici Turističkog vijeća održanoj 13.03.2024. godine unatoč tome što se nisu javili na Poziv za predlaganje programa u 2023. godini. Dodali su kako vijeće treba biti dosljedno u svojim odlukama, s čime se g. Zoričić složio i rekao da se treba držati Zakona i pravilnika. Nakon provedene diskusije predloženo je da se Kazalištu Ulysses ipak odobre dodatna sredstva jer je riječ o dodanoj vrijednosti za destinaciju te da se navedena odobrena sredstva iskoriste u sljedećoj godini za program u Malom rimskom kazalištu. S navedenim su se složili svi članovi Vijeća te je prijedlog prihvaćen jednoglasno. Što se tiče prijedloga da se sufinancira „Prvi hrvatski kongres o upalnim bolestima crijeva“ organiziran od strane ATI d.o.o. isti se nije ni razmatrao jer je već bio na vijeću i odbijen 9.7.2024. godine.

Upravo vođeni primjerom Ulysses i još nekim slučajevima Vijeće je odlučilo da se potpuno iste stvari ne mogu vraćati na Vijeće. Može se jedino raspravljati ako su se značajno promijenile okolnosti pa se time mijenja i financiranje.

G. Zoričić iznio je još jedan prijedlog za suradnju koji je u međuvremenu pristigao od strane hrvatskog influencera Kristijana Iličića koji bi na proljeće 2025. godine boravio u Puli zajedno s osam svjetski poznatih influencera s ukupnim dosegom od 25 milijuna pratitelja te bi na taj način promovirao grad Pulu. Istaknuo je da je riječ o velikom projektu, značajnom za naš grad i promocija koja nema cijenu. Suradnja bi koštala otprilike 70.000 €, a gradonačelnik će probati osigurati dio sredstava od strane Croatia osiguranja, Adriatic osiguranja, Zagrebačke banke i ostalih sponzora. Ukoliko bi se osigurali dodatni prihodi, prijedlog za sufinanciranjem išao bi i prema Turističkom vijeću. Direktorica je predložila da se navedena suradnja predloži Hrvatskoj turističkoj zajednici te Turističkoj zajednici Istarske županije kao višim instancama te napomenula da će stupiti u kontakt s g. Iličićem da se vide detalji projekta.

Direktorica je dodatno upoznala članove Turističkog vijeća s Planom upravljanja destinacijom, koji bi u dogovoru sa Gradom Pula proveli zajedno s Klasterom turističkih zajednica Južne Istre budući imamo iste pružatelje komunalnih, vodnih, elektro i ostalih usluga, te se čeka donošenje novih Pravilnika kako bi se krenulo u realizaciju Plana. U sklopu projekta EDIH Adria razvit će se platforma na koju će se ubacivati svi podaci raznih pružatelja usluga (Vodovod, Herculanea, e visitor...) kako bi isti bili digitalizirani i objedinjeni na jednom mjestu, a za realizaciju navedenog projekta zadužena je tvrtka Ericsson Nikola Tesla d.d. Direktorica je pohvalila navedeni projekt koji će svakako olakšati prikupljanje samih podataka te provedbu Plana upravljanja destinacijom, jedino je pitanje da li će se navedeno stići napraviti za prvi Plan upravljanja destinacijom južne Istre.

Sjednica je završila u 13.30 sati.

Matea Faraguna Kostešić

Predsjednik

Dr. Sc. Filip Zoričić prof.

