

ZAPISNIK

sa 12. sjednice Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Pule održane 10. svibnja 2022. godine s početkom u 14,00 sati u Gradskoj palači Grada Pule.

Prisutni članovi Turističkog vijeća: Igor Škatar, Manuela Kraljević, Jasna Buić, Mladen Širola, Andi Vitasović, Marija Štoković, Boris Žgomba, Filip Zoričić te Reli Slonim (putem zoom platforme)

Ostali prisutni: djelatnice Valentina Dudić i Marinela Kolić.

Predsjednik pozdravlja prisutne i utvrđuje da je prisutan dovoljan broj članova za njezino održavanje i donošenje pravovaljanih odluka.

Za sjednicu predlaže sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 11. sjednice Turističkog vijeća,
2. Izbor direktora/ice prema Natječaju

Dnevni red je usvojen jednoglasno.

Ad 1)

Zapisnik sa 11. sjednice Turističkog vijeća usvojen je jednoglasno.

Ad 2)

Pod točkom Izbor direktora/ice prema Natječaju pozvana je kao kandidatkinja za direktoricu gđa Sanja Cinkopan Korotaj da prezentira sebe i svoj četverogodišnji plan rada TZ Pule.

Gđa Sanja Cinkopan Korotaj pozdravila je sve prisutne i predstavila je svoj program rada koji su prisutni članovi Vijeća dobili u materijalima za sjednicu. Nakon 25 minutnog izlaganja vijećnici su joj postavljali pitanja. G. Igor Škatar zamolio je gđu Sanju da da jedan kratki sažetak svog programa na engleskom jeziku, što je ona i učinila. G. Boris Žgomba kaže da Pula želi puno bolji i kvalitetniji turizam i što bi ona u svom sljedećem mandatu unaprijedila. Gđa Sanja Cinkopan Korotaj odgovorila je da bi ojačala suradnju sa klasterom kroz sredstva za udružene, da bi digitalizirala prezentaciju kulture na kvalitetan i sistematičan način, da bi unaprijedila upravljanje manifestacijama na način da Grad i TZ upravljaju njima, a ne da se samo dešavaju, Malo rimsko kazalište vrhunski je uređeno i treba odrediti što se tamo želi održavati i napominje da treba u tom prostoru održati razinu kulture. Gđa Manuela Kraljević postavila je gđi Sanji pitanje da li ona vidi da je Pula ta koja može biti pokretač svih manjih TZ-a klastera koji mogu biti vodiči za bolju i kvalitetniju promociju. I također što oko brendiranja Pule? Sanja Cinkopan Korotaj odgovara da Pula i je pokretač i mora biti centar klastera i već je glavna. TZ Pula vodi i koordinira klaster južne Istre. Što se tiče brendinga

imamo brend koji je grad bio djelomično prihvatio, ima izvrsnu komunikaciju Pula is more, pula+ pr. gastro. Ona predlaže da je potrebno sjesti sa Gradom i vidjeti da li će se nastaviti tim putem brendiranja ili krenuti drugim putem. Gđa Manuela Kraljević postavlja pitanje da li taj dosadašnji brend odgovara novom dobu? Gđa Sanja Cinkopan Korotaj odgovara da smatra da taj brend odgovara novom dobu, pula + South Istria. A ako se gleda kao klaster onda se može ići na novi brend. Gradonačelnik je postavio pitanje kako povezati Pulu aviolinijama još više izvan sezone. Gđa Sanja Cinkopan Korotaj odgovara da Pula samostalno nema financijsku snagu ali da to radimo zajedno sa TZ Istre kroz Strateški marketing plan koji mi sufinanciramo.

Kako nije bilo dodatnih pitanja pozvan je drugi kandidat na predstavljanje, g. Marko Marković.

G. Marko Marković pozdravio je prisutne i predstavio ukratko sebe pošto on nije poznat članovima turističkog vijeća te nakon toga predstavio je svoj četverogodišnji program rada koji su prisutni članovi Vijeća dobili u materijalima za sjednicu. Nakon 20 minutnog izlaganja vijećnici su mu postavljali pitanja. G. Igor Škatar zamolio je g. Markovića da na engl. jeziku da sažetak prezentacije, što je on i učinio. Također ga je pitao koliko smatra da je važno da se njemački jezik uči u školama obzirom da je najveći postotak njemačkih gostiju. G. Marković smatra da je potrebno da mladi uče što više jezika. G. Boris Žgomba postavio je pitanje g. Marku Markoviću što bi konkretno promijenio u odnosu na sada. G. Marković rekao je da misli da treba doći nova „krv“ sa novim projektima, te da se kroz njegov višegodišnji rad, kroz gourmet projekte, i kroz kvalitete i iskustva treba poraditi na tim poljima. Gđa Marija Štoković pitala je g. Markovića što on misli o održavanju rave i techno partija u Areni, na što je on odgovorio da je to uvijek dvosjekli mač, za noćenja je to super ali s druge strane raste nezadovoljstvo lokalne zajednice i stanovništva. Kaže da osobno preferira koncert Bocellija u Areni, ali s druge strane treba gledati i privredu ali sve uz mjere sigurnosti. Gđa Marija Štoković nadopunjava pitanje da li je nužno da se to održava u Areni, na što je g. Marković rekao da bi to ipak trebalo biti na nekoj poljani izvan Arene gdje može stati i više od 10.000 ljudi. Također gđa Štoković pitala je kandidata kako želi unijeti novu promjenu što to znači u kojem smjeru vidi da bi išao rad TZ-a. G. Marko Marković rekao je da su projekti koje je do sada Pula radila hvalevrijedni i da bi ih trebalo nastaviti te bi išao u smjeru inovativnosti kroz poznanstva i networking kao što je radio i do sada i unaprijedio bi taj dio. Gđa Manuela Kraljević pitala je kandidata kakav je njegov stav prema privatnom smještaju pošto je veliki postotak udjela privatnog smještaja, govorimo o turizmu veće potrošnje kako pomiriti to, i da li smo u Puli zapostavljeni od TZ Istre? G. Marković odgovara da nisu dovoljni samo smještajni objekti kao takvi nego cijela struktura, uljari, maslinari, vinari i sl. Činjenica je da je veći postotak privatnog smještaja ali smatra da bi Pula trebala imati više investicija hotelskih subjekata da se to malo iznivelira sa privatnim smještajem. Oko privatnog smještaja dominira pitanje kvalitete. Potrebno je investirati u hotele i to kao spoj javnog i privatnog partnerstva. Što se tiče posljednjeg pitanja smatra da Pula nije od TZ Istre zapostavljena, kaže da je on osobno Puli proslijedio više od 2.000 tailor made tura i da je Pula uključena u više od 90% projekata koje oni rade. Gđa Marija Štoković rekla je kada se govori o dizanju destinacije dižemo destinaciju i cijene idu sve više i lokalno će stanovništvo plaćati kavu 40 kn. Zanimala ju je ideja kako bi se moglo utjecati na lokalno stanovništvo da ima koristi od tih posjetitelja visoke platežne moći. G. Marković smatra da su cijene karata u Areni pristupačne svima i radniku iz Uljanika i menadžeru, te se nada da se u centru Pule neće plaćati cijena kave 40 kuna. Smatra da u Puli ima ponude za svakoga. Također akcija koja je bila pije 15 dana, festival pizza, plus je za domaće stanovništvo.

Nakon pitanja kandidatima Gradonačelnik je otvorio raspravu i zamolio prisutne vijećnike da se izjasne. G. Boris Žgomba rekao je da su poslušali dvije prezentacije i da je potrebno naći

najbolju soluciju za mjesto direktora za postojeću direktoricu ili za novog direktora. Što se tiče kandidatkinje Sanje Cinkopan Korotaj rekao je da su znanje i iskustvo prednost Sanji i kaže da treba uzeti u obzir da onaj tko je stariji ima veću prednost ali onaj tko je mlađi može to nadoknaditi svojom energijom. Svoj glas daje Sanji Cinkopan Korotaj. Gradonačelnik je rekao da njemu niti jedna prezentacija nije bila interesantna, daje svoj glas gđi Sanji Cinkopan Korotaj mada je razočaran prezentacijama, smatra da bi engleski trebao biti bez greške, od Sanje je očekivao više progresije, a što se tiče brendiranja nije bio zadovoljan odgovorima niti jednog kandidata. Smatra da direktor TZ-a predstavlja grad i Gradonačelnika te rekao je da nije čuo ništa novo. Što se tiče gđe Sanje Cinkopan Korotaj vidi se iskustvo i znanje i posebno mu se svidjelo kako je govorila o Areni. Gradonačelnik je dalje komentirao da želi veću inicijativu od TZ-a koju nije dobio kroz ovu godinu dana, pr. odgovor kako će TZ promovirati Advent u studenom u Zagrebu, Rijeci... Te nakon toga želi puno ozbiljniji pristup od strane TZ-a koji treba dominirati a ne da se na svakoj sjednici raspravlja samo o tome koliko će se novaca kome podijeliti. Zaključuje da glas daje gđi Sanji Cinkopan Korotaj. G. Igor Škatar zamjera Sanji Cinkopan Korotaj da u svojem tekstu nije posvetila prostor svojim suradnicima. Smatra da Puli treba nova „krv“ te daje svoj glas g. Marku Markoviću. G. Andi Vitasović smatra da je g. Marko Marković samo suhoparno nabrajao, kaže da je prije 25 godina Pula bila vojno-industrijski grad i da se vidi napredak u turističkom smislu. Zaključuje da je prezentacija gđe Sanje Cinkopan Korotaj puno bolje razrađena i daje svoj glas gđi Sanji Cinkopan Korotaj. Gđa Manuela Kraljević komentirala je da gđa Sanja Cinkopan Korotaj ima svoj stil koji je svima poznat. G. Marko Marković daje naglasak na gourmet evente. Smatra da fali energije koja se očekuje. Sustav se opet dovodi u mandat i to je jedan dobar početak jer se je potrebno dokazivati. Gđa Sanja Cinkopan Korotaj dala si je truda i možda je bila prilika da kaže još nešto. Svoj glas daje gđi Sanji Cinkopan Korotaj. Također predlaže da se nova pravila postave u Vijeću, to je samo direktor TZ-a a vijećnici su ti koji trebaju zahtijevati i tražiti nove zadatke. Smatra da treba se sa gđom Sanjom postaviti na drugim osnovama i da svi trebaju imati drugu ulogu. Gđa Marija Štoković slaže se sa gđom Kraljević i sa Gradonačelnikom, svoj glas daje gđi Sanji Cinkopan Korotaj jer smatra da je ona egzaktnija u radu od g. Markovića za kojeg smatra da je preopširan i prespor. Gđa Jasna Buić smatra da g. Marković ima previše statistike, a da gđa Sanja nije rekla ništa novo već da je samo produbila ono što je do sada radila i slaže se s prijedlogom da se s njom porazgovara za drugačiji način rada. G. Mladen Širola smatra da je Turistička zajednica zajednica ljudi za rad. U izlaganjima nije čuo ništa novo, puno statističkih podataka, te osjetila se trema kod oba kandidata i nelagoda što smatra da nije dobro. Svoj glas daje gđi Sanji Cinkopan Korotaj, ali smatra da joj treba pomoći da izađe iz svoje sigurnosne zone i da Pula bude ono što zaslužuje. G. Reli Slonim smatra da nisu ovdje prisutni za promjenu radi promjene i da je za to da ostane kako je bilo do sada, te daje svoj glas gđi Sanji Cinkopan Korotaj. Gradonačelnik je nadodao da ne želi da to sve ostane samo na riječima, te će razgovarati sa gđom Sanjom da se to digne na viši level. G. Boris Žgomba smatra da se češće trebaju ovako naći i raspravljati i reći svatko što tko želi.

Za direktoricu TZ Pule za naredne 4 godine sa osam glasova ZA i 1 glasom PROTIV izabrana je gđa Sanja Cinkopan Korotaj.

Sjednica je završena u 15,45 sati

Zapisničar

Marinela Kolić

Kolić

Predsjednik

dr.sc. Filip Zoričić, prof.